



2.  
pizz. arco

*f* *p* *pp*

*p* *f*

*f* *p accel. e poco a poco cresc.*

a tempo *ff* *p*

*mf* *pp* *pp*

*p*

pizz. arco

*f* *p espr.*

*f* *f* *ff* *f martell.*

*ff* *p* *mf*

rall. molto a tempo

Viola *p*

*p* *p*

*p*

*cantabile*

*p* *cresc.* *molto* *ff* *pesante* *poco rit.*

*a tempo* *cantabile* *pp* *Pfte* *pp*

*f* *ff con espress.*

*p* *f* *un poco rall.* *a tempo* *ff*

*dolce* *pp* *ff* *mf*

*f* *p* *pp* *6*

*p cresc.* *f*

*più f* *ff* *mf*

*ff*

*simile*

## II.

**Allegro vivace.**

pizz. **f** 5 *spicc. arco* **pp molto leggiero**

**pp** **mf** pizz.

**A** 1 **p**

pizz. **p** arco **p**

pizz. 1 arco **mf** pizz. 1 arco **f** 4 **B** pizz. 4 **f**

arco *espress.* **f** **p**

**f**

pizz. 1 arco **f** 1

**Trio.** **Meno mosso.** pizz. 1 arco 5 *grazioso* **pp**

**p** **pp**

*p* *pp* *p*  
*pizz.* *arco* *pizz.* *p*  
*arco C* *p* *pp* *p*  
*pp* *ff*  
*pp* *p molto leggero*  
*3* *legg. mf*  
*p*  
*1 D* *3* *f* *Tempo I.* *p poco a poco cresc.*  
*tr* *1 2 3 4 5* *3* *ff*

*spicc.*  
*pp molto leggiero*

*pizz.*  
*mf*

**E 1** *arco*  
*p*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*p* *mf*

*arco* *pizz.* *espress. arco*  
*f* *f* *pp*

*f*

*ff* *ff* *mf*

*ff* *ff* *p poco a poco accel. e cresc.*

*pizz.* *arco*  
*f* *f*

*ff* *3* *3* *3* *3*

**Tempo I.** *pp* *3* *pizz.* *ppp*

III.

Andante.

8 9 10 *cantabile* 1 A 1

Vcl. *p* *mf*

*pp smorz.* *pp*

*poco rit.* *a tempo*

*p sonore* *f*

*f* *p* *pizz.* *B*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*ppp*

*arco* *un poco rall.* *a tempo*

*p* *p* *pp leggiero* *mf*

*mf* *pp leggiero* *mf*

*C* *p* *f* *p* *ppp* *p*

*pizz.* *p* *f*

*arco* *legg.*

*mf*

*D* *pp* *p* *p* *3*

*smorz.* *sonore* *pp* *p* *1* *2* *0* *1*

*p* *1* *3*

*dolce* *pp*

*p poco a poco cresc.* **E**

*ff con anima* *3* *2* *2* *3*

**F** *p* *ppp* *pizz.* *p*

*un poco rall.* *arco* *ppp* *ppp*

*grazioso* *mf* *1* *1* *pizz.* *f*

*arco* *pp* *f* *p* *9* *10* *Viola.* *19583* *p dolce*



## IV.

## Finale.

Allegro con brio.

Musical score for Violine II, Finale, Allegro con brio. The score consists of 12 staves of music in G major, 2/4 time. It includes various dynamics (f, mf, p, ff, pp, cresc., decresc.), articulations (accents, staccato), and performance instructions (pizz., Barco, espress., dolce, accel.). The piece ends with a repeat sign and first/second endings.

*p dolce cantabile*

*pp* *mf*

*f* *f cresc. molto ff vigoroso*

*mf* *p* *ppp*

*p* *f* *p*

*mf* *f* *ff*

*ff* *f*

*p* *p* *p*

*poco a poco cresc.*

*ff* *f*

*pp* *p* *p* *p*

*pp* *p* *p* *p*

*6 G*

*pp* *p* *p* *p*

pp *p poco*

*a poco cresc.* *f* *p* *poco a poco cresc.* - - - - *ff* H 1

*f* *f*

*f*

I 1

*pizz.* *p* *cresc.*

Karco *f*

*f*

*f* *più f*

*ff*